

«Величайшее богатство народа – его язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта».

М. А. Шолохов

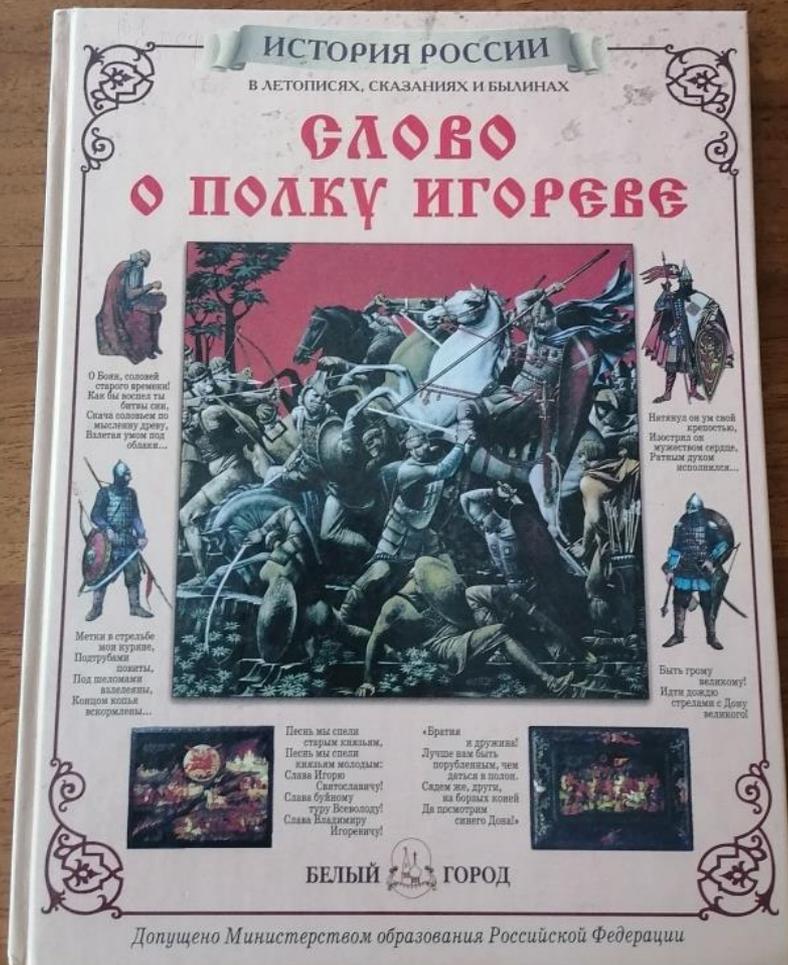
Виртуальная выставка
«Лишь слово певучее вечно»



Ежегодно **24 мая** в славянских странах отмечают **День славянской письменности и культуры**. Этот праздник вновь и вновь обращает наше внимание к культурному наследию наших предков, и прежде всего, к древнерусской литературе, лучшие образцы которой не только помогают нам сегодня образно представить историю русского народа, почувствовать дух времени, но и позволяют прикоснуться к языку древних русичей, насладиться красотой и поэтичностью созданных ими летописей, сказаний, поучений, повестей.

Библиотека приглашает всех желающих участвовать в виртуальном путешествии к истокам древнерусской литературы.

«Слово о полку Игореве». /М.: Белый город, 2004. -48 с.

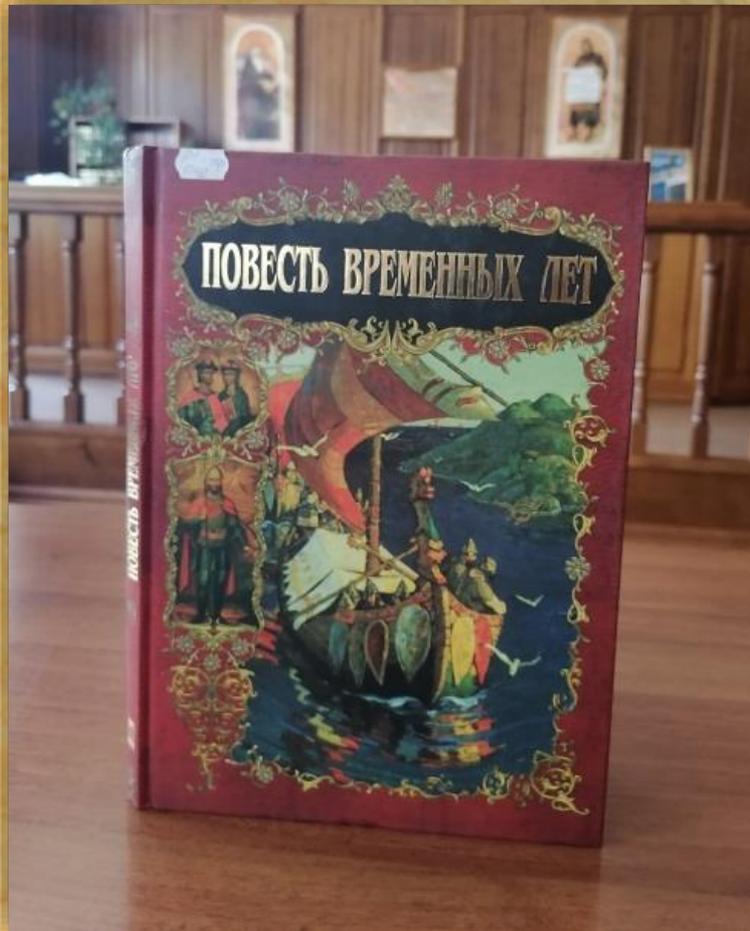


Великий памятник древнерусской литературы, созданный в XII веке. В основе сюжета - неудачный поход русских князей на половцев, предпринятый новгород-северским князем Игорем Святославичем в 1185 году.

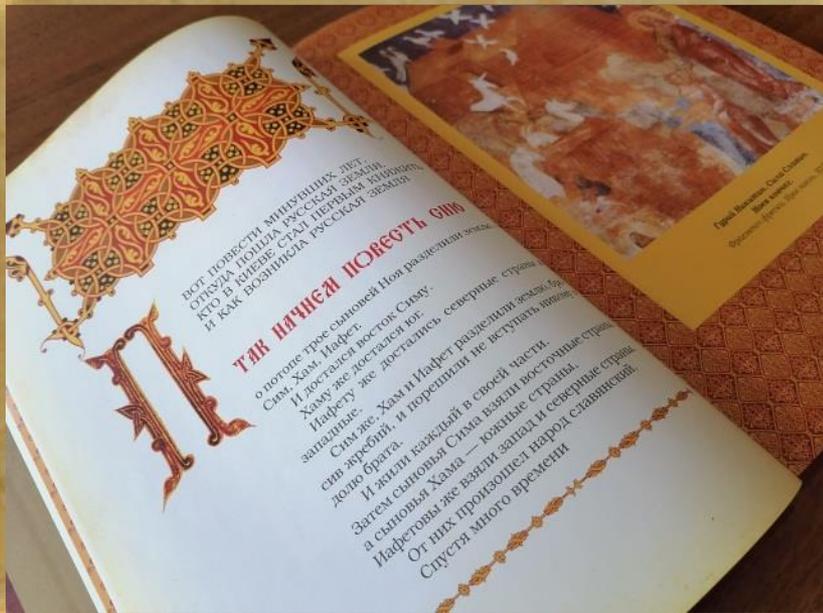
- Проникнутое мотивами славянской народной поэзии с элементами языческой мифологии, «Слово о полку Игореве» в то же время по своим поэтическим приемам напоминает ораторское слово. За два столетия неоднократно поднимался вопрос об авторстве: в качестве возможных авторов памятника назывались все известные деятели той эпохи, однако все изложенные на этот счет версии так и остались гипотезами.



**«Повесть временных лет». / М.: ОЛМА Медиа Групп,
2007. -193 с.**



«Повесть временных лет» - летописный свод, составленный в 1113 году. Эта летопись, повествующая о древнейших судьбах Русской земли, приписывается монаху Киев-Печерского монастыря Нестору.



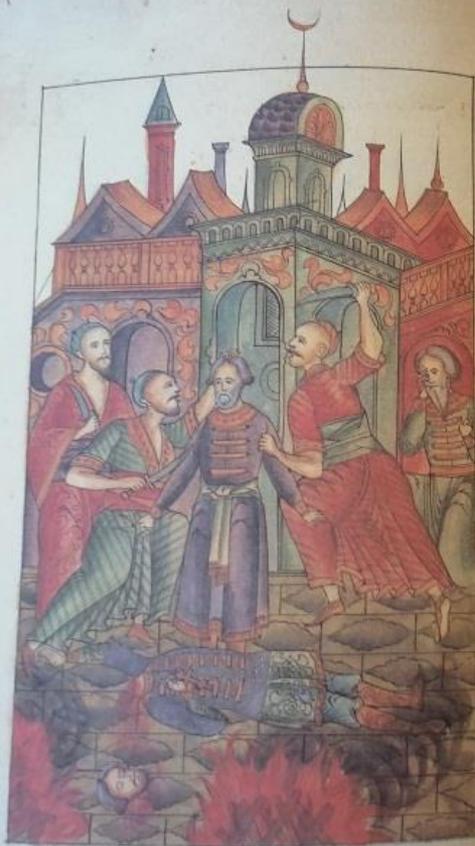
- Любовь к Родине – основной мотив Нестеровой летописи. «Не погубите землю отцов своих и дедов» - постоянно звучит в «Повести временных лет». Но, восхваляя смелость, находчивость, призывая к ратным подвигам, Нестерова летопись особенно высоко ставит миролюбие, заботу о людях, верность своему слову – те качества человека, которые и сегодня представляются необходимыми в каждом нашем гражданине. Благодаря этому «Повесть» не менее современна для нас, чем для наших далеких предков.

«Сказание о князе Михаиле Черниговском и о его боярине Феодоре». / М.: «Книга», 1988. -107с.



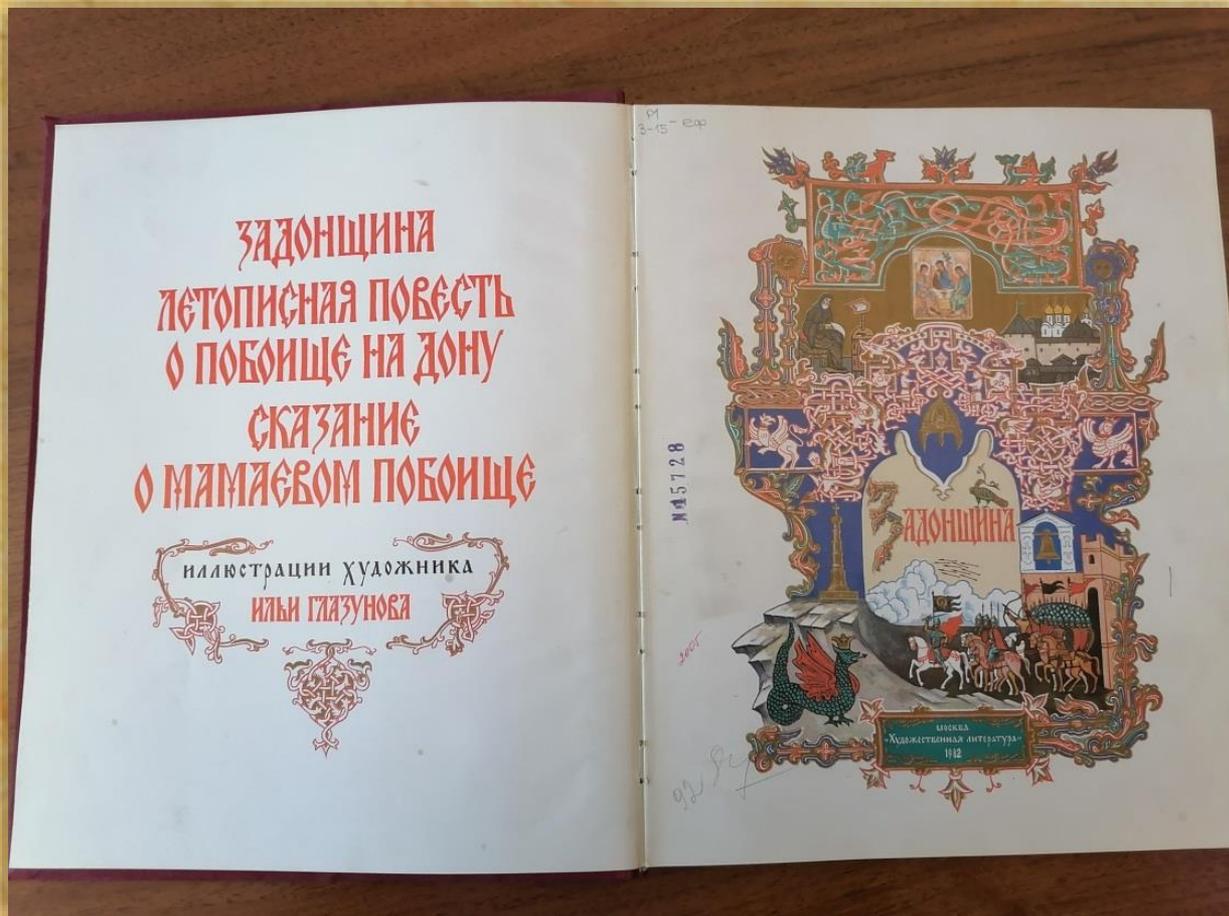
- «Сказание о князе Михаиле Черниговском и о его боярине Феодоре» является одним из интереснейших произведений древнерусской литературы.

- В нем повествуется о страшном разорении русских земель нашествием полчищ хана Батыея в 1237-1240 гг. и о духовном подвиге черниговского князя Михаила Всеволодовича и его сподвижника боярина Феодора, которые трагически погибли в Золотой Орде в 1246 году.



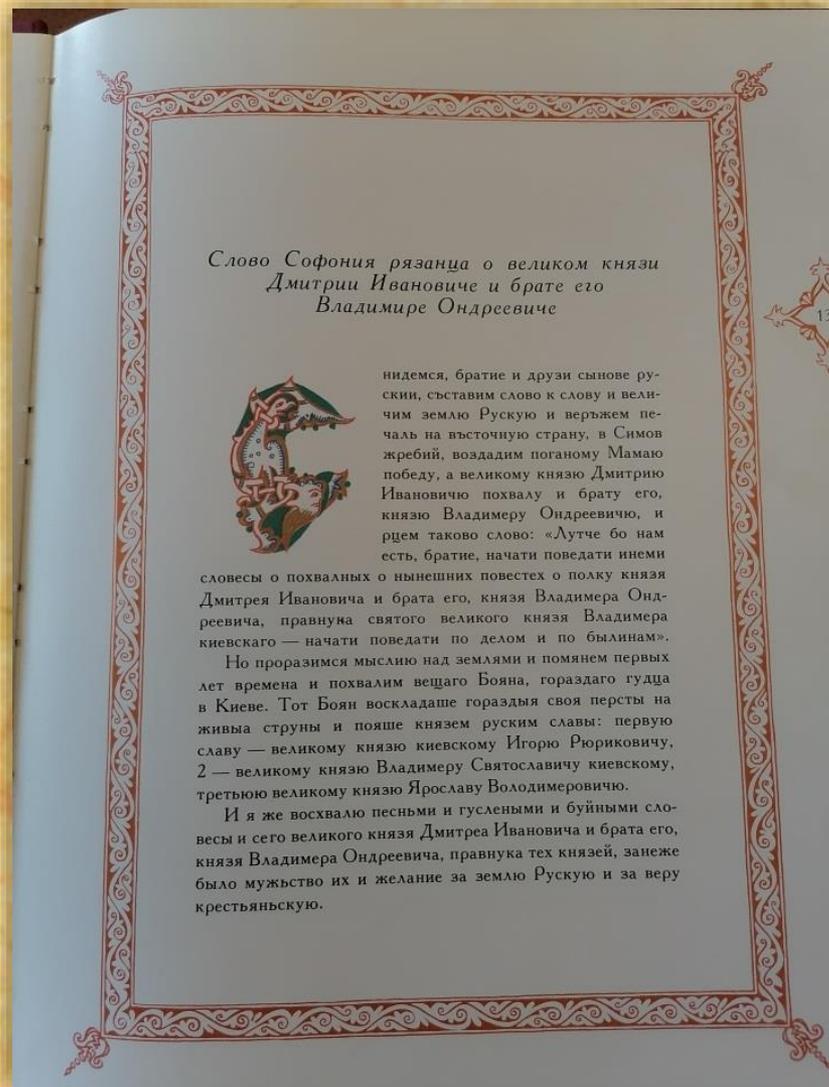
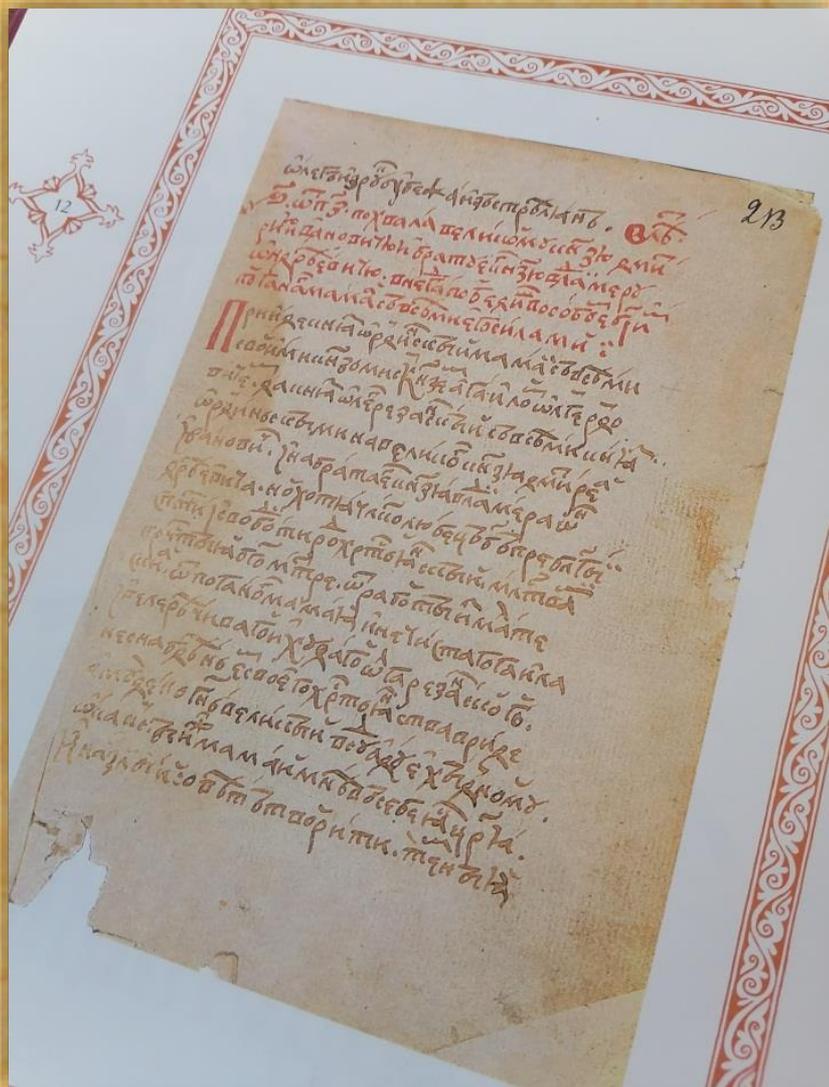
Потомъже пачаша пелетивъи гл҃ати къ
 бл҃ж҃енному Феодору. готвори пои҃ти
 болю цр҃евъ, и поклоуиѣ богу пашимъ.
 и не токмо живъи вѣдеши, поившихъ
 чести шцарѣ приимши, и княженіи егою
 рина твоего пилеѣши. и тынже Фео
 доръ швѣща. княженіа соподинамо
 его ихоуѣд. гниже чести шцарѣ вѣшего
 прѣвху. пожелаю тѣмже поити
 хр҃та бг҃а. и мже понде тын мѣнѣи
 ханѣ князь гд҃инъ мой. и бо а҃коже онь.
 тако и азъ воединога хр҃та творца неіи
 и земли вѣрху. и занего доуѣ пострадаи
 а҃же докровѣи немирѣи. оуби҃ицы видѣ
 вше непреклоуи Феодора і҃его. і҃ашеѣо.
 и мѣтахъ нимѣтнвно. а҃коже и мѣго
 анхайа. по мѣрѣиже и тѣнхю емд гавѣ
 шѣткоша. рѣкшѣ: иже невохотѣшано
 клоуи҃иѣа прѣвѣтлоуѣа гл҃цѣх. ты не
 достойни еѣти патаици зрѣти. тако до
 брик пострадавши і҃тин нововѣннѣа
 чнцы анхайа и Феодоръ. прѣвѣдши
 гвоѣ вѣрцѣ гд҃а і҃нѣтѣкѣа въ кр҃ѣ. а
 мѣто бытѣа мира. зѣнѣ.

«Задонщина». / М.: «Художественная литература»,
1982. - 263 с.



- Предполагается, что «Задонщина» была создана в конце 14 – в начале 15 века.

- Есть у нее и еще как бы поясняющее другое заглавие: «Слово Софония рязанца о великом князи Дмитрии Ивановиче и брате его Владимире Ондреевиче».



Слово Софония рязанца о великом князи
Дмитрии Ивановиче и брате его
Владимире Ондреевиче



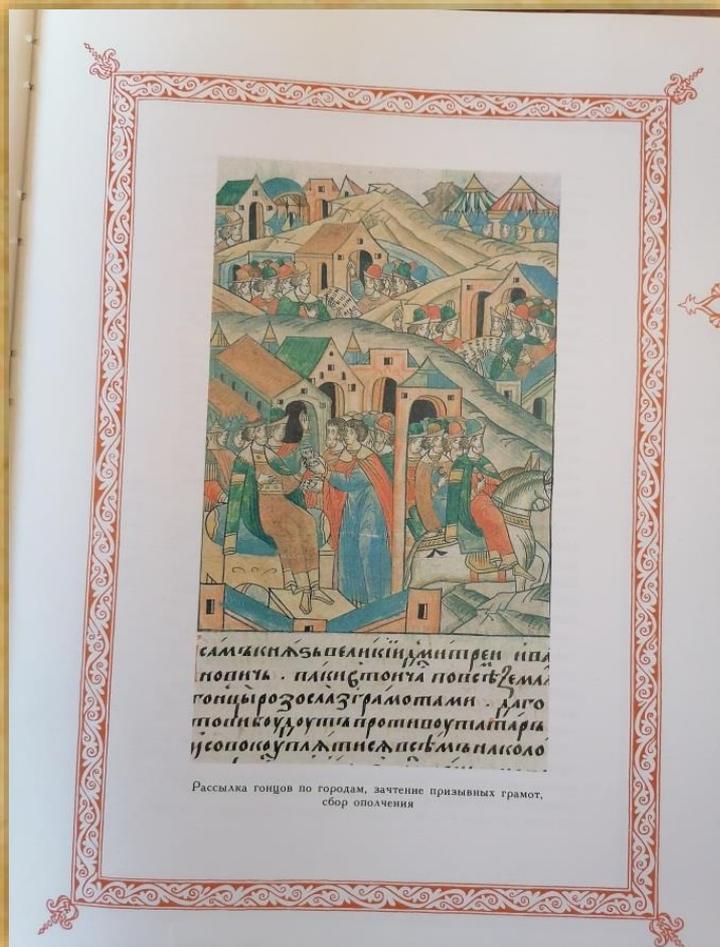
идемя, братие и друзи сынове рускии, съставим слово к слову и величим землю Рускую и вержем печаль на вѣсточную страну, в Симов жребий, воздадим поганому Мамаю победу, а великому князю Дмитрию Ивановичю похвалу и брату его, князю Владимиру Ондреевичю, и рѣем таково слово: «Лутче бо нам есть, братие, начати поведати немн

словесы о похвалных о нынешних повестех о полку князя Дмитрея Ивановича и брата его, князя Владимира Ондреевича, правнука святого великого князя Владимира киевскаго — начати поведати по делом и по былинам».

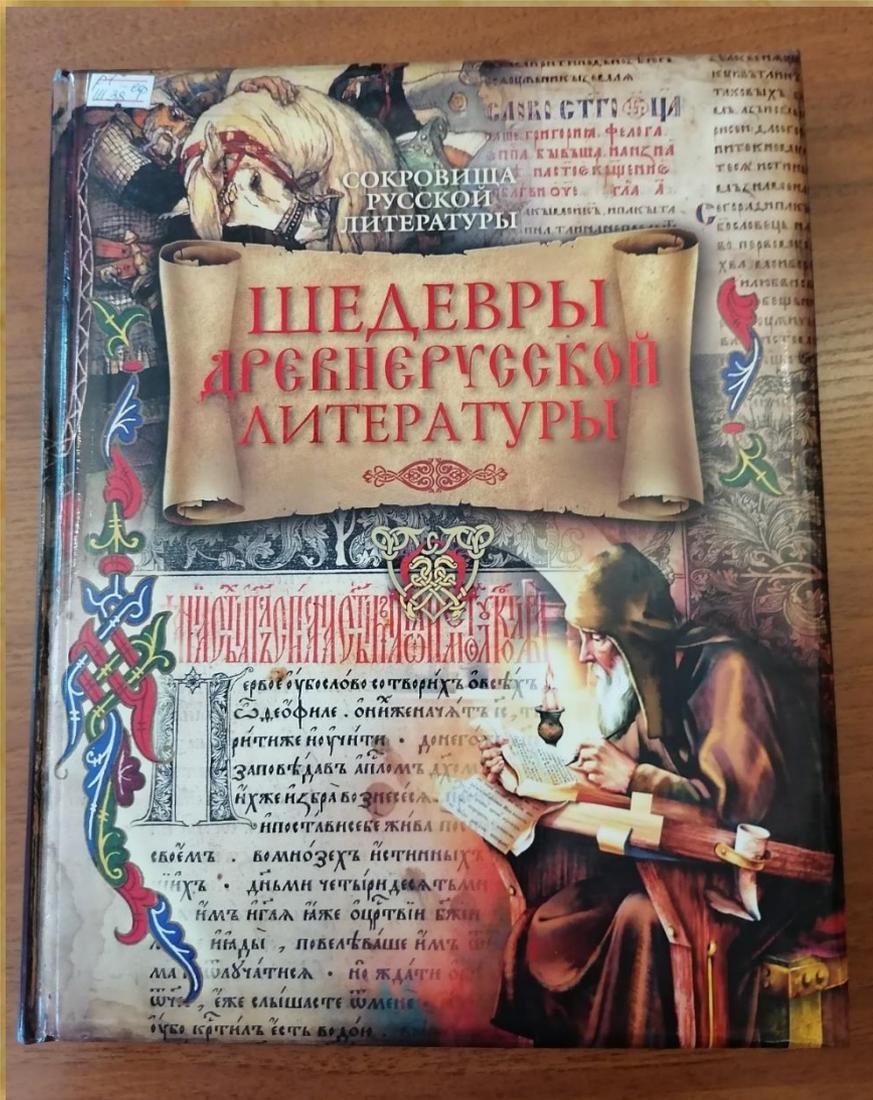
Но проразимся мыслію над землями и помянем первых лет времена и похвалим вещаго Бояна, гораздаго гудда в Киеве. Тот Боян воскладше гораздыя своя персты на живыя струны и пояше князем руским славы: первую славу — великому князю киевскому Игорю Рюриковичю, 2 — великому князю Владимиру Святославичю киевскому, третью великому князю Ярославу Володимировичю.

И я же восхваляю песньми и гуслеными и буйными словесы и сего великого князя Дмитрея Ивановича и брата его, князя Владимира Ондреевича, правнука тех князей, занеже было мужество их и желание за землю Рускую и за веру крестьяньскую.

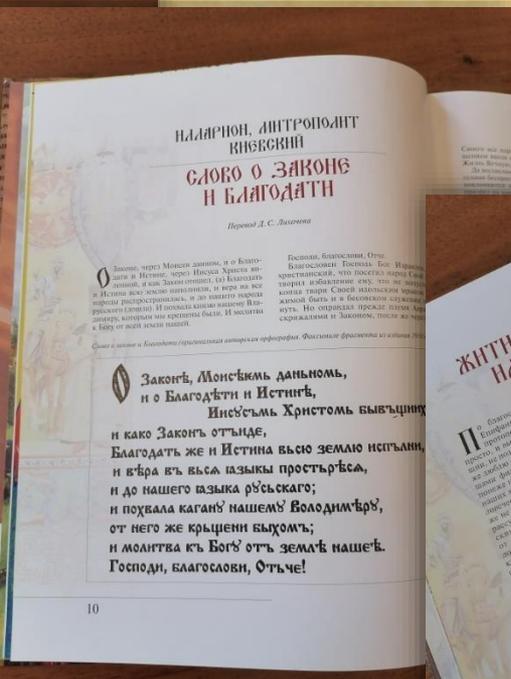
- Текст памятника древнерусской литературы звучит как хвалебный гимн. Автор прославляет мужество этих князей и желание бороться «за землю русскую, за веру христианскую». Хотя «Задонщина» - произведение прозаическое, хочется назвать ее поэмой, так поэтично, красочно, образно она написана.



Шедевры древнерусской литературы. / М.: Эксмо, 2015.-446 с.: ил.



- События политической жизни далекого прошлого России, деяния князей, рассуждения о том, какой должна быть сильная княжеская власть; религиозные взгляды человека той эпохи; соображения о способе ведения хозяйства и методах воспитания детей, о месте и назначении женщины — вот далеко не весь спектр тем, затронутых известными и безымянными авторами древнерусских литературных памятников.



- Житие и послание, похвала, поучение и летопись, героическая и бытовая повесть, — начиная с 11 века, все эти письменные жанры активно вытесняют речевые. При этом отличительной чертой большинства древнерусских памятников, является неразрывная связь с христианством и необходимостью единения Руси. В книгу вошли бесценные произведения древнерусской литературы от «Слова о Законе и Благодати» до «Жития протопопа Аввакума».

- Надеемся, что уже скоро с этими замечательными книгами вы сможете познакомиться в читальном зале Центральной городской библиотеке имени В.М. Шукшина. А уже сейчас для вас на портале Президентской библиотеки представлены памятники письменности из коллекции «Русский язык». В разделе собраны документы X – XII веков – летописи, деловые документы, произведения древнерусской литературы.

Введите название книги, документа или автора

Например: освоение Сибири, Лаврентьевская летопись, Конституция России

Расширенный поиск

Коллекции

Русский народ

Территория России

Русский язык

Государственная власть

Актуальный документ

РАСПОРЯЖЕНИЕ
президента российской федерации

О награждении
Источник: [грамоты Президента Российской Федерации](#)
Васильева Б. Л.

О награждении Почетной грамотой
Президента Российской Федерации
Васильева Б. Л.: Распоряжение
Президента Российской Федерации от 23
марта 2009 года № 174-рп. М., 2009

• www.prlib.ru